


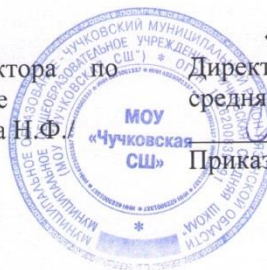


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Чучковская средняя школа»

Рассмотрена
ШМО учителей начальных
классов
 /Новикова О.Н./

«Согласовано»
Заместитель директора по
методической работе
 /Фролова Н.Ф./

«Утверждено»
Директор МОУ «Чучковская
средняя школа»
 Лексикова Т.Д.
Приказ от 30.08.2023 №174



Протокол от 30.08.2023 №1.

Рабочая программа
внеурочной деятельности

«Мир конструирования»

Направление: научно-техническое

Срок реализации программы: 4 года

Возраст детей: 7-10 лет

Общее количество часов по плану: 34 часа

Количество часов в неделю: 1 час.

Составитель: Лазарь С.А., учитель начальных классов

р.п.Чучково
2023г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Мир конструирования» МОУ «Чучковская СШ» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями); [СанПиН 2.4.4.3172-14](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные [постановлением главного санитарного врача от 04.07.2014 № 41](#), обеспечивает широту развития личности обучающихся, учитывает социокультурные и иные потребности, регулирует недопустимость перегрузки обучающихся.

Программа составлена с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

Программа внеурочной деятельности «Мир конструирования» разработана для занятий с учащимися 7-10 лет во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС НОО-3 поколения и является общеинтеллектуальной программой научно-технической направленности.

Занятия с разными видами материалов, конструктором позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программ.

Программой предусматривается организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности.

Данная программа также соответствует целям и задачам, реализуемым в МОУ «Чучковская СШ». Прослеживается связь с учебными предметами и знаниями, полученными на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. Значение данной работы для развития ребенка:

- Учит детей различным приемам работы: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Цель:

Саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи:

1. Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд;
2. Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление,

пространственное воображение.

3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
4. Формировать мотивацию успеха и достижений, творческую самореализацию на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
5. Формировать внутренний план деятельности на основе поэтапной отработки предметно - преобразовательных действий;
6. Формировать умение искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических текст, рисунок, схема; информационно - коммуникативных);
7. Развивать регулятивную структуру деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
8. Развивать умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
9. Развивать коммуникативную компетентность младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности (умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развивать навыки в межличностном общении и коллективном творчестве)
10. Развивать индивидуальные способности ребенка;
11. Развивать речь детей;

Основные формы и приемы работы с учащимися:

- Беседа
- Ролевая игра
- Познавательная игра
- Задание по образцу
- По технологическим картам (с использованием инструкции)
- Творческое моделирование (создание модели-рисунка)
- Викторина
- Проект

Место учебного предмета в учебном плане

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Мир конструирования» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1 - 4 классы - 34 ч. в год.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.

первый уровень – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни

Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

второй уровень – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом

Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

третий уровень – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия

Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам.

Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют уму быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни.

III. Учебно – тематический план «Мир конструирования»

№	Темы	1 год	2 год	3 год	4 год	Всего
1	Работа с конструктором	9	9	9	9	36
2	Конструирование из бумаги	7	7	7	7	28
3	Конструирование из различных материалов	9	10	10	10	39
4	Тесто пластика	8	8	8	8	32
	Всего	33	34	34	34	135

Учебно - тематический план «Мир конструирования» 1 класс

№ п/п	наименование разделов и тем	всего часов	в том числе на:	
			уроки	практические работы
	Работа с конструктором	9		
	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете.		1	
	Знакомство с конструктором.		1	
	Сборка конструктора			7
	Конструирование из бумаги	7		
	Разнообразие видов бумаги.		1	
	Свойства бумаги.		1	
	Секреты бумажного творчества.		1	
	Моделирование из бумаги			2
	Конструирование из бумаги			2
	Конструирование из различных материалов	9		
	Что такое шерсть? Виды шерсти.		1	
	Шерстяные нити. Цветовая палитра нитей.		1	
	Моделир. подел. из пласт. и ниток			2
	Конструирование из ниток картины			2
	Изготовление куклы из ниток			3
	Тесто пластика	8		
	Мука – это... Виды теста.		1	
	Как сделать муку для лепки. Рецепт.		1	

	Моделирование из теста хлеба			2
	Изготовление из теста			2
	Конструирование из теста			2

**Учебно - тематический план «Мир конструирования»
2 класс**

№ п/п	наименование разделов и тем	всего часов	в том числе на:	
			уроки	практические работы
	Работа с конструктором	9		
	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете.		1	
	Сборка конструктора			8
	Конструирование из бумаги	7		
	Что такое оригами? Виды оригами. Поделка «Закладка»		1	
	Моделирование из бумаги			3
	Конструирование из бумаги			3
	Конструирование из различных материалов	10		
	Из чего изготавливают ткань?		1	
	Процесс прядения. Виды тканей		1	
	Модел. подел. из ткани и подр. м.			2
	Конструирование из ткани картин			2
	Изготовление игрушек			4
	Тестоластика	8		
	Конструирование из теста			4
	Изготовление из теста плоск. фигур			4

**Учебно - тематический план «Мир конструирования»
3 класс**

№ п/п	наименование разделов и тем	всего часов	в том числе на:	
			уроки	практические работы
	Работа с конструктором	9		
	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете.		1	
	Сборка конструктора			8
	Конструирование из бумаги	7		
	Что такое модульное оригами? Модуль – это...		1	
	Моделирование из бумаги			2

	Конструирование из бумаги модульных треугольников			2
	Сборка деталей			2
	Конструирование из различных материалов	10		
	Спички детям не игрушка!		1	
	Аппликация из спичек			3
	Модел. из спичек и пластилина			3
	Конструирование из спичек			3
	Тестоластика	8		
	Изготовление из теста плоские фигуры			4
	Изготовление из теста объемные фигуры			4

Учебно тематический план «Мир конструирования» 4 класс

№ п/п	наименование разделов и тем	всего часов	в том числе на:	
			уроки	практические работы
	Работа с конструктором	9		
	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете.		1	
	Сборка конструктора			8
	Конструирование из бумаги	7		
	Квиллинг – это... Что нам для этого понадобится.		1	
	Моделирование картины			2
	Конструирование из бумаги деталей			2
	Сборка картины			2
	Конструирование из различных материалов	10		
	Что можно сделать с пластиковыми бутылками?		1	
	Модели из пластиковых бутылок			3
	Конструирование из пластиковых бутылок			3
	Поделка из пласт. бут. и пластилина			3
	Тестоластика	8		
	Изготовление из теста			4
	Изготовление из теста объемные фигуры			4

II. Содержание программы

Содержание программы «Мир конструирования» направлено на создание условий

для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития, развития стремления учащихся к познанию истоков художественного творчества

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Тесто пластика - один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками. Соленое тесто - очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 -10 лет, на 4 года обучения: 1-й год 33 часа, 2-й год и последующие 34 часа в год, 1 час в неделю.

Первый год обучения. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветочное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Первый год обучения.

- Овладеть всеми начальными технологиями тестопластики.
- Иметь общее представление об историческом развитии декоративного искусства тестопластики, лепки.
- Знать начальные принципы композиции.
- Уметь грамотно строить эскизы простейших форм, точно воплощать их в изделии.

Второй год обучения. Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветочными эталонами двух или трёх цветочных гамм.

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

- Составлять узоры и пользоваться цветочной гаммой.
- Изготавливать различные тематические аппликации.
- Составлять орнаменты и лепить посуду.
- Иллюстрировать сказки.

Третий год обучения. Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной

перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Иметь представление об общих особенностях народных промыслов России.

- Изготавливать игрушки, украшения к праздникам.
- Изготавливать посуду и рисовать на ней элементы хохломского, гжельского узора.

Лепка животных: еж, лиса и заяц. Роспись поделки «Лиса и заяц».

Сюжеты любимых сказок. Сувениры. Медальки: снеговик, Снегурочка, Дед мороз. Рельефные поделки (на основе). Лепка фруктов.

Изготовление композиции «Корзина с фруктами».

Четвёртый год обучения. Знакомство школьников с новыми материалами, используемыми в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветное пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и дырки, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветного пятна и его дырки позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

Развитие у детей цвет восприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветным пятном. Закрепление навыков получения цветного пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов — освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

Иметь навык самостоятельной разработки «от эскиза до модели».

- Изготавливать украшения, поделки бытового назначения.
- Лепить и иллюстрировать ангелочков.
- Изготавливать из теста любимую игрушку.

Первый год обучения. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Второй год обучения. При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

Третий год обучения. Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

Четвёртый год обучения. Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития, как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут высказывать свои суждения, как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.

Могут подготовить и защитить творческий проект

**IV. Календарно - тематическое планирование «Мир конструирования»
1 класс
(1 час в неделю 33 часов)**

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)
	Работа с конструктором 9 часов		Личностные УУД:
1	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете.	1	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
2	Знакомство с конструктором. «Окошечко»	1	
3	Сборка конструктора «Высокий забор»	1	
4	Сборка конструктора «Будка Бобика»	1	
5	Сборка конструктора «Кухонный стол», «Стул»	1	- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
6	Сборка конструктора «Бычок Борька»	1	
7	Сборка конструктора «Лодочка»	1	
8	Сборка конструктора «Глубокий колодец»	1	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
9	Сборка конструктора «Трактор»	1	- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
	Конструирование из бумаги 7 часов		Регулятивные УУД:
10	Разнообразие видов бумаги. Рисунок «Моя деревня»	1	- принимать и сохранять учебную задачу;
11	Свойства бумаги. Аппликация «Милый дом»	1	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
12	Секреты бумажного творчества. Аппликация «Бобик»	1	- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
13	Моделирование из бумаги «Клумба у дома»	1	- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.
14	Моделирование из бумаги «Бабушкин платок»	1	
15	Конструирование из бумаги «Мы собрали урожай»	1	
16	Конструирование из бумаги «Самовар»	1	
	Конструирование из различных материалов 9 часов		Познавательные УУД:
17	Что такое шерсть? Виды шерсти.	1	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с
18	Шерстяные нити. Цветовая палитра нитей.	1	
19	Моделир. подел. из пласт. и ниток «Лошадка»	1	
20	Моделир. подел. из пласт. и ниток «Дерево»	1	
21	Конструирование из ниток картины «Лесная полянка»	1	

22	Конструирование из ниток картины «Котик»	1	<p>использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;</p> <p>- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;</p> <p>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;</p> <p>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- задавать вопросы.</p>
23	Изготовление куклы из ниток «Бабушка»	1	
24	Изготовление куклы из ниток «Дедушка»	1	
25	Изготовление куклы из ниток «Пугало»	1	
	Тесто пластика 8 часов		
26	Мука – это... Виды теста.	1	
27	Как сделать муку для лепки. Рецепт.	1	
28	Моделирование из теста хлеба	1	
	булочные изделия		
29	Моделирование из теста хлеба булочные изделия	1	
30	Изготовление из теста посуду	1	
31	Изготовление из теста посуду	1	
32	Конструирование из теста «У дома высокий забор»	1	
33	Конструирование из теста «Корзиночку»	1	

**Календарно - тематическое планирование
«Мир конструирования»
2 класс
(1 час в неделю, 34 часа в год)**

№	Дата	Название темы	Виды деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)
		Работа с конструктором 9 часов		Личностные УУД:
1	сентябрь	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. Регулятивные УУД: <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры
2	сентябрь	Сборка конструктора «Клетка»	Техническое творчество	
3	сентябрь	Сборка конструктора «Тигр»	Техническое творчество	
4	сентябрь	Сборка конструктора «Коза»	Техническое творчество	
5	октябрь	Сборка конструктора «Редкое растение»	Техническое творчество	
6	октябрь	Сборка конструктора «Аквариум с рыбками»	Техническое творчество	
7	октябрь	Сборка конструктора «Морской зверь»	Техническое творчество	
8	октябрь	Сборка конструктора «Змея»	Техническое творчество	
9	октябрь	Сборка конструктора «Обезьянка»	Техническое творчество	

		Конструирование из бумаги 7 часов		действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
10	ноябрь	Что такое оригами? Виды оригами. Поделка «Закладка»	Техническое творчество	- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
11	ноябрь	Моделирование из бумаги «Кот», «Пёс»	Техническое творчество	- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.
12	ноябрь	Моделирование из бумаги «Тюльпан», «Кувшинка»	Техническое творчество	
13	ноябрь	Моделирование из бумаги «Улитка», «Кит»	Техническое творчество	Познавательные УУД:
14	декабрь	Конструирование из бумаги «Заяц», «Волк»	Техническое творчество	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
15	декабрь	Конструирование из бумаги рыб	Техническое творчество	- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
16	декабрь	Конструирование из бумаги птиц	Техническое творчество	- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
		Конструирование из различных материалов 10 часов		
17	декабрь	Из чего изготавливают ткань?	Художественное творчество	- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.
18	январь	Процесс прядения. Виды тканей	Художественное творчество	
19	январь	Модел. подел. из ткани и подр. м. «Мордашка бегемота»	Художественное творчество	

20	январь	Модел. подел. из ткани и подр. м. «Мордашка бычка»	Художественное творчество	Коммуникативные УУД: - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы.
21	февраль	Конструирование из ткани картин	Художественное творчество	
22	февраль	Конструирование из ткани картин	Художественное творчество	
23	февраль	Изготовление игрушек «Мышка»	Художественное творчество	
24	март	Изготовление игрушек «Сова»	Художественное творчество	
25	март	Изготовление игрушек «Барашек»	Художественное творчество	
26	март	Изготовление игрушек «Слон»	Художественное творчество	
		Тесто пластика 8 часов		
27	апрель	Конструирование из теста макета зоопарка	Художественное творчество	
28	апрель	Конструирование из теста макета зоопарка	Художественное творчество	
29	апрель	Изготовление из теста плоских фигур животных	Художественное творчество	
30	апрель	Изготовление из теста плоских фигур животных	Художественное творчество	
31	май	Изготовление из теста плоских фигур птиц	Художественное творчество	

32	май	Изготовление из теста плоских фигур птиц	Художественное творчество	
33	май	Изготовление из теста плоских фигур насекомых	Художественное творчество	
34	май	Изготовление из теста плоских фигур рептилий	Художественное творчество	

**Календарно - тематическое планирование
«Мир конструирования»
3 класс
(1 час в неделю, 34 часа в год)**

№	Дата	Тема	Виды деятельности	Планируемые результаты		
				Личностные	Метапредметные	Предметные
1	Сентябрь	Работа с конструктором 9 часов Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете.	Познавательная	-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; -умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Познавательные УУД: -проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;	Знать: -основы конструирования; -сведения о материалах, инструментах и приспособлениях; - технологическую последовательность изготовления конструкций;
2	Сентябрь	Сборка конструктора «Инструменты»	Техническая	соотносить свою часть работы с общим замыслом;	-строить рассуждения в	
3	Сентябрь	Сборка конструктора «Гараж»	Техническая	-умение обсуждать и		Уметь:

4	Сентябрь	Сборка конструктора «Машина»	Техническая	анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.	форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; Коммуникативные УУД: -адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.	-наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов; -называть функциональное назначение приспособлений и инструментов; -анализировать изделие и технологию его изготовления; -самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей; -реализовывать творческий замысел.
5	Октябрь	Сборка конструктора «Мотоцикл»	Техническая			
6	Октябрь	Сборка конструктора «Трамвай»	Техническая			
7	Октябрь	Сборка конструктора «Трактор»	Техническая			
8	Октябрь	Сборка конструктора «Железная дорога»	Техническая			
9	Ноябрь	Сборка конструктора «Вагончик»	Техническая			
10	Ноябрь	Конструирование из бумаги 7 часов Что такое модульное оригами? Модуль – это...	Познавательная	-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; -способность к самооценке на основе	Регулятивные УУД: -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и	Знать: -основы конструирования; -сведения о материалах, инструментах и приспособлениях;- технологическую

11	Ноябрь	Моделирование из бумаги «Автомобиль»	Техническая	критериев успешности учебной деятельности.	заданной области. Познавательные УУД: -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Коммуникативные УУД: -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; -формулировать собственное мнение и позицию.	последовательность изготовления конструкций. Уметь: - наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов; -сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах -анализировать изделие и технологию его изготовления; -реализовывать творческий замысел.
12	Ноябрь	Конструирование из бумаги модульных треугольников	Техническая			
13	Декабрь	Сборка деталей	Техническая			
14	Декабрь	Моделирование из бумаги «Паровозик»	Техническая			
15	Декабрь	Конструирование из бумаги модульных треугольников	Техническая			
16	Декабрь	Сборка деталей	Техническая			
17	Январь	Конструирование из различных материалов 10 часов	Познавательная	-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	Регулятивные УУД: -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной	Знать: -основы конструирования; -сведения о материалах,

		Спички детям не игрушка!		наблюдательности и фантазии; -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; -умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области. Познавательные УУД: -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Коммуникативные УУД: -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; -формулировать собственное мнение и позицию.	инструментах и приспособлениях;- технологическую последовательность изготовления конструкций. Уметь: - наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов; -сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах -анализировать изделие и технологию его изготовления; -реализовывать творческий замысел.
18	Январь	Аппликация из спичек «Знаки дорожного движения»	Художественное творчество			
19	Январь	Аппликация из спичек «Руль»	Художественное творчество			
20	Февраль	Аппликация из спичек «Самокат»	Художественное творчество			
21	Февраль	Модел. из спичек и пластилина «Макет дороги»	Техническая			
22	Февраль	Модел. из спичек и пластилина «Макет железной дороги»	Техническая			
23	Февраль	Модел. из спичек и пластилина «Макет речного порта»	Техническая			
24	Март	Конструирование из спичек	Техническая			

		«Велосипеда»				
25	Март	Конструирование из спичек «Яхты»	Техническая			
26	Март	Конструирование из спичек «Автобуса»	Техническая			
27	Март	Тесто пластика 8 часов Изготовление из теста плоские фигуры машин	Художественное творчество	<p>-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>-уметь работать по предложенным инструкциям;</p> <p>-умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать предметы и их образы;</p> <p>-овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е.</p>	<p>Знать:</p> <p>-жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;</p> <p>- о виде декоративно-прикладного искусства - тестопластика;</p> <p>-сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием теста и пластилина, способы декоративного оформления готовых работ;</p> <p>-о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;</p>
28	Апрель	Изготовление из теста плоские фигуры поездов	Художественное творчество			
29	Апрель	Изготовление из теста плоские фигуры самолетов	Художественное творчество			
30	Апрель	Изготовление из теста плоские фигуры лодок	Художественное творчество			
31	Апрель	Изготовление из теста объемные фигуры машин	Художественное творчество			
32	Май	Изготовление из	Художественное			

		теста объемные фигуры поездов	творчество		умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; -применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.	-о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
33	Май	Изготовление из теста объемные фигуры самолетов	Художественное творчество			
34	Май	Изготовление из теста объемные фигуры лодок	Художественное творчество		Коммуникативные УУД: -уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности. -формулировать собственное мнение и позицию; -уметь договариваться, приходить к общему решению.	

**Календарно - тематическое планирование
«Мир конструирования»
4 класс
(1 час в неделю, 34 часа в год)**

№	Дата	Тема	Формы деятельности	Планируемые результаты		
				Личностные	Метапредметные	Предметные
1	Сентябрь	Работа с конструктором 9 часов Вводное занятие.	Познавательная беседа	-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-	Регулятивные УУД: - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Знать: -основы конструирования; -сведения о

		Техника безопасности в кабинете.		<p>познавательные и внешние мотивы; -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>реализации, в том числе во внутреннем плане; -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области. Познавательные УУД: -проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; Коммуникативные УУД: -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; -формулировать собственное мнение и позицию;</p>	<p>материалах, инструментах и приспособлениях; - технологическую последовательность изготовления конструкций; Уметь: -наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов; -называть функциональное назначение приспособлений и инструментов; -анализировать изделие и технологию его</p>
2	Сентябрь	Сборка конструктора «Дверь», «Окно»	Техническая			
3	Сентябрь	Сборка конструктора «Лестница»	Техническая			
4	Сентябрь	Сборка конструктора «Почтовый ящик»	Техническая			
5	Октябрь	Сборка конструктора «Кровать»	Техническая			
6	Октябрь	Сборка конструктора «Диван»	Техническая			
7	Октябрь	Сборка конструктора «Кот», «Пёс»	Техническая			
8	Октябрь	Сборка	Техническая			

		конструктора «Маленький домик»				изготовления; -самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей; -реализовывать творческий замысел.
9	Ноябрь	Сборка конструктора «Пятиэтажное здание»	Техническая			
10	Ноябрь	Конструирование из бумаги 7 часов Квиллинг – это... Что нам для этого понадобится.	Познавательная	Личностные УУД: -сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Регулятивные УУД: -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области. Познавательные УУД: -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Коммуникативные УУД: -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его	Знать: -основы конструирования; -сведения о материалах, инструментах и приспособлениях;- технологическую последовательность изготовления конструкций. Уметь: - наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы,
11	Ноябрь	Моделирование картины «Ветка рябины»	Художественное творчество			
12	Ноябрь	Конструирование из бумаги деталей	Техническая			
13	Декабрь	Сборка картины	Техническая			
14	Декабрь	Моделирование картины «Домашний зверёк»	Художественное творчество			

15	Декабрь	Конструирование из бумаги деталей	Техническая		<p>собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>использовать простые формы для создания выразительных образов;</p> <p>-сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;</p> <p>-анализировать изделие и технологию его изготовления;</p> <p>-реализовывать творческий замысел.</p>
16	Декабрь	Сборка картины	Техническая			
17	Январь	<p>Конструирование из различных материалов 10 часов</p> <p>Что можно сделать с пластиковыми бутылками?</p>	Познавательная	<p>-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>-уметь работать по предложенным инструкциям.</p> <p>-умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы</p>	<p>Знать:</p> <p>-основы конструирования;</p> <p>-сведения о материалах, инструментах и приспособлениях;- технологическую последовательность</p>
18	Январь	Модел. из	Техническая			

		пластиковых бутылок «Макет города»		<p>одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>на вопросы путем логических рассуждений; -определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; Познавательные УУД: - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать предметы и их образы; -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; Коммуникативные УУД: -уметь работать в паре и в коллективе; -уметь рассказывать о постройке; -уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.</p>	<p>изготовления конструкций. Уметь: - наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов; -сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах -анализировать изделие и технологию его изготовления; -реализовывать творческий замысел.</p>
19	Январь	Модел. из пластиковых бутылок «Макет дома»	Техническая			
20	Февраль	Модел. из пластиковых бутылок «Моя семья»	Техническая			
21	Февраль	Конструирование из пластиковых бутылок кружки	Техническая			
22	Февраль	Конструирование из пластиковых бутылок кресла	Техническая			
23	Февраль	Конструирование из пластиковых бутылок животных	Техническая			
24	Март	Поделка из пласт. бут. и пластилина «Весёлая карусель»	Художественное творчество			
25	Март	Поделка из пласт. бут. и пластилина «Детская площадка»	Художественное творчество			
26	Март	Поделка из пласт. бут. и пластилин «Необычная	Художественное творчество			

		игрушка»				
27	Март	Тесто пластика 8 часов Изготовление из теста «Калач»	Художественное творчество	-сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; -умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Регулятивные УУД: -уметь работать по предложенным инструкциям. -умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений. -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий. Познавательные УУД: -умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать предметы и их образы; -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	Знать: -жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж; - о виде декоративно-прикладного искусства - тестопластика; -сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием теста и пластилина, способы декоративного оформления готовых работ; -о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
28	Апрель	Изготовление из теста «Ваза с фруктами»	Художественное творчество			
29	Апрель	Изготовление из теста «Фирменное блюдо»	Художественное творчество			
30	Апрель	Изготовление из теста «Именинный пирог»	Художественное творчество			
31	Апрель	Изготовление из теста объемные фигуры посуда	Художественное творчество			
32	Май	Изготовление из теста объемные фигуры техника	Художественное творчество			
33	Май	Изготовление из теста объемные фигуры мебель	Художественное творчество			

34	Май	Изготовление из теста объемные фигуры транспорт	Художественное творчество		Коммуникативные УУД: -уметь работать в паре и в коллективе; -уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности. -формулировать собственное мнение и позицию; -уметь договариваться, приходить к общему решению.	-о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
----	-----	---	---------------------------	--	---	---

Перечень учебно – методического обеспечения

Литература для учителя

1. Стандарты второго поколения. Пособия. М., Просвещение, 2011 г.
2. Горской В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. М., Просвещение, 2011 г.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М., Просвещение, 2003 г.
4. Гусакова М.Л. Аппликация. М., Просвещение, 2008 г.
5. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто.- М.: ЗАО «Издательский Дом МСП», 2005г.
6. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. М., Просвещение, 2003 г.
7. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества, Феникс,2006 г.
8. Щеблынин И.К., Романина В.И. Аппликационные работы в начальных классах. М., Просвещение, 2005 г.
9. Сафонова Е.Ю. Вместе с детьми – по ступенькам творческого роста. Дополнительное образование.- 2004, №7 с.36-49
10. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. М., Просвещение, 1985 г.
11. Кузьмина М. Азбука плетения. М., Легпромбытиздат, 1991 г.
12. Неботова З.Л. Игрушка – самоделка. СПб., Лениздат, 1995 г.
13. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М., Просвещение, 1985 г.
14. Щеблынин И.К., Романина В.И. Аппликационные работы в начальных классах. М., Просвещение, 1990 г.
15. Интенсивный курс рисования. Растения. Б. Робенсон М.: Искусство, 1962 г.

Литература для учащихся

1. Алексеев В.С. О цвете и красках. М.: Искусство, 1962 г.
2. Беляев Т.Ф. Упражнение по развитию пространственных управлений учащегося: из опыта работы. М.: Просвещение, 1983 г.
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. М.: Искусство, 1962 г.
4. Кузин В.С. Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе: учеб. М.: Дрофа 2000 г.
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. М.: ООО «АСТ», 1999 г.
6. Шорохов Е.В. Композиция. М.: Просвещение, 1983 г.
7. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. М., Просвещение, 2011 г.
8. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М., Просвещение, 1992 г.