

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Чучковская средняя школа»

«Рассмотрено»

ШМО учителей начальных
классов

 /Новикова О. Н./

Протокол от 27.08.2024г. № 1

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

 /Мелешина И.И./

«Утверждено»

Директор

МОУ «Чучковская СШ»

 /Лексикова Т.Д./

Приказ

от 28.08.2024 № 173



Рабочая программа
учебного предмета «Рисование (изобразительная деятельность)»
АООП образования обучающихся с ОВЗ
(приказ № 1599, вариант 2)
на 2024- 2025 учебный год
4 класс

Составила: Лазарь С.А.,
учитель начальных классов

р.п. Чучково
2024-2025 учебный год.

Пояснительная записка

Данная Программа образования обучающихся с ОВЗ разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемому результату освоения Программы.

Адаптированная Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для учащегося 4 класса

разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемому результату освоения АООП и на основании:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта (далее - Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);

Место предмета в базисном учебном плане.

В соответствии с учебным планом и примерными программами предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс.

На реализацию программы по данному предмету учебный план предусматривает 34 часа в год. (1 час в неделю, 34 рабочие недели). Из них 17 часов (0,5 часов в неделю) учащийся изучает материал с учителем, и 17 часов (0,5 часов в неделю) с родителями.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушениями интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Они так же знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Цели и задачи учебного предмета

Основными задачами обучения школьников с нарушениями интеллекта изобразительному искусству являются:

- Воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- Воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- Развитие эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
- Развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- Формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- Воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- Формирование умения работать коллективно, выполнять определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

Основные задачи обучения школьников с нарушением интеллекта изобразительному искусству:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов или явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами предусматривается решение **специальных задач**:

- коррекция недостатков психического развития;
- коррекция мелкой моторики;
- развитие речи обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

Программа состоит из следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства». Выделение этих направлений работы позволяет распределять содержание программы по годам обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

В подготовительном периоде обучения выделяются специальные разделы пропедевтической и коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук, на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами.

Работа с натурой является ведущей и в лепке, и в рисовании, и при составлении аппликации. Школьники учатся приёмам исследования предмета для более точного его изображения.

При обучении рисованию с натуры целесообразно использовать метод сравнения. Сопоставление предметов позволяет детям увидеть их форму, цвет, величину, понять конструкцию сравниваемых объектов.

Чтобы научить школьников рассматривать предмет, выделять в нём конструктивно важные части, полезно использовать разборные игрушки. Разборка и сборка такой игрушки помогает ребятам понять её строение в целом, определить место каждой её составной части.

Для развития у детей умения анализировать, вычленять из совокупности признаков предмета самые важные; для передачи сходства с натурой при её изображении рекомендуется использовать приём совместного поэтапного изображения. Учитель рисует на доске предмет, затем учащиеся рисуют этот предмет на листах бумаги (или в альбомах) — так называемый «графический диктант». Этот приём можно использовать как после поэтапного рассматривания природы, так и до него. В последнем случае этот приём принимает вид игры «Угадай, что мы рисуем». Например, рисуя на доске игрушку «Мишка», учитель проговаривает: «Сначала нарисуем большой круг - вот здесь (выше середины листа), потом нарисуем овал вот так...» и т. д.

Для формирования графического образа таких сложных объектов, как человек, животное, дерево, дом, в программе рекомендуется сочетать работы в определённой последовательности, например, игра с разборной игрушкой — лепка — аппликация по представлению и по воображению.

Работа над аппликацией предлагается в разных вариантах:

а) составление «подвижной» аппликации, где части целого объекта или композиции не приклеиваются на изобразительную плоскость (лист бумаги). Предоставляется возможность передвигать их, чтобы наглядно показать последовательность операций при составлении композиции, правильное и

ошибочное расположение силуэта объекта (или объектов) относительно изобразительной плоскости: в центре листа, сбоку, слишком высоко или низко;

б) составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы аппликации готовятся или учителем, или учащимися).

В подготовительный период обучение детей с нарушением интеллекта осуществляется особым образом. Оно по своей форме близко к занятиям в детском саду. Главное отличие состоит в использовании нескольких видов работ в течение одного занятия. Это и упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов; это и обучение приёмам организации рабочего места, приёмам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; это и работа над развитием речи детей и др. Разнообразие видов деятельности, их быстрая смена, доступность заданий позволяет легко активизировать внимание детей, вызвать у них интерес к работе, способствует лучшему усвоению учебного материала.

Наряду с формированием у детей практических умений необходимо поработать над развитием у них цветовосприятия, помочь установить связи между свойствами предметов, сенсорными эталонами и т. д. Занимательная форма урока поможет учащимся лучше усвоить учебный материал.

Успех работы учителя в 1—3 классах зависит от тщательной отработки программного содержания подготовительного периода обучения, поскольку дальнейшая работа основывается на обозначенных выше знаниях и умениях учащихся.

В композиционной деятельности, начиная с 1 класса, нужно учить детей устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой целью учителю предлагается широко использовать методики работы с «подвижной» аппликацией, с правильными и ошибочными изображениями, а также шаблоны, зрительные опоры в виде точек, которые учитель заранее проставляет в тетради.

Работа над декоративной композицией при составлении полоски орнаментального узора развивает у детей чувство ритма, цвета, формы, величины элементов.

Работа над тематической композицией начинается с формирования умений графически изображать такие объекты, как, например, дерево, дом, человек. В программном содержании от 1 к 4 классу характер заданий постепенно усложняется и сочетания видов работ для совершенствования графических образов объектов становятся более разнообразными.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать предметы, передавая в рисунке сходство с натурой, осуществляется с 1 по 4 класс, с учётом особенностей развития познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта.

Ведущими видами работы в этом направлении являются лепка — аппликация — рисунок в названной последовательности. В лепке ребёнок воссоздаёт объёмные части и соединяет их в целое объёмное изображение. Аппликация является переходным этапом от объёмного к плоскостному изображению — рисунку. С помощью лепки и аппликации ребёнок не только осознаёт наличие частей в предмете, но и определяет их место в его конструкции, их соединения в целом, т. е. осознаёт структуру объекта.

После лепки и работы над аппликацией ребёнку легче понять приёмы изображения предмета.

Одна из задач учителя при подборе натуры или образцов для воспроизведения — выдержать последовательность усложнения объектов изображения. Сначала предлагаются объекты с простой формой, затем они постепенно усложняются: сначала шарик, флажок, матрёшка, лист сирени, затем изображение более сложных листьев и веточек, таких, как акация, крапива, и таких объектов со сложной формой, как дерево, человек, дом, животные. Работа над объектами, которые являются основными в сюжетном изображении (человек, дерево, дом), ведётся с усложнением задач на протяжении всего обучения, с 1 по 4 класс.

Учитывая трудности, которые испытывают дети с нарушением интеллекта при обучении изобразительному искусству, следует всегда положительно оценивать их работы. Несмотря на зависимость детей от помощи учителя, необходимо побуждать их к самостоятельной деятельности, к проявлению творчества. С этой целью нужно показывать им разнообразные формы предметного мира, композиций, что будет препятствовать образованию стереотипов изображения, характерных для этой категории детей.

В разделе работы над развитием цветовосприятия учащихся и формированием у них умений работать красками важно в первую очередь

уделить внимание обучению детей правильно организовывать своё рабочее место, пользоваться красками и кистью. Закрепление этих умений осуществляется постоянно, с 1 по 4 класс.

Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь первостепенную роль играет демонстрация приёмов, раскрывающих

свойства цвета (например, приёмы получения смешанных цветов из главных, приёмы осветления цвета путём добавления белил или разведения краски водой, приём затемнения цвета чёрной краской для уменьшения его яркости, насыщенности).

Среди приёмов обучения цветовосприятию наиболее важными следует считать метод сравнения, метод демонстрации отдельных этапов изображения или действий с красками и кистью, метод совместных действий учителя и учеников.

Обучение восприятию произведений искусства начинается с формирования умения рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества. На занятиях в 1—3 классах рекомендуется рассматривать 1—2 объекта, в 4 классе — не более 3 объектов.

Сначала дети учатся называть изображённые на картине предметы, их признаки, действия, затем — устанавливать различные связи, отражённые в изображении (временные, причинно-следственные и др.). Важно добиться, чтобы дети не просто смотрели на демонстрируемые объекты, нужно научить их рассматривать картину, понимать её содержание, сходство с реальностью, высказывать своё отношение к изображённому.

В 4 классе, сообщая ученикам некоторые сведения о деятельности художника, скульптора, работая над пониманием видов и жанров изобразительного искусства, учитель старается использовать в беседе жизненный опыт детей, что поможет более интересно провести занятие, вызвать у ребят положительные эмоции.

Подбираемый к занятию материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащихся по содержанию и отвечать их интересам.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи учащихся. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству. Раз в месяц, в конце четверти и в конце учебного года можно отводить на уроке по 10—15 мин для проверки накопленного лексического материала. Для этого в 1—3 классах рекомендуется использовать игры «Угадай, что у меня есть», «Угадай, как называется», «Угадай, какой по цвету», а также «подвижную» аппликацию с большим количеством изображений предметов, силуэтов разных геометрических форм и размеров, разных по цвету и т. д. (вазы, листья, цветы и др.).

Технологии обучения: игровые, здоровье сберегающие; информационно коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые методы, видео метод.

Формы обучения: урок, экскурсии, тематические занятия-игры, интегрированные уроки.

Связи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Регулятивные учебные действия

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Познавательные учебные действия

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета.

Перечень учебных действия	Образовательная область	Учебный предмет
Личностные учебные действия		
осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение. Речевая практика
	Математика	Математика
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей социальных ролей	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение. Речевая практика
	Технологии	Ручной труд
положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение. Речевая практика
	Искусство	Музыка. Изобразительное Искусство
	Физическая культура	Физическая культура
	Технологии	Ручной труд
целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение. Речевая практика
	Естествознание	Мир природы и человека
самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение.
	Математика	Математика
	Технологии	Ручной труд
понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение.
	Физическая культура	Физическая культура
	Технологии	Ручной труд
готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение.
	Естествознание	Мир природы и человека
Коммуникативные учебные действия		
вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение. Речевая практика
	Математика	Математика
	Естествознание	Мир природы и человека
	Физическая культура	Физическая культура
	Технологии	Ручной труд
использовать принятые ритуалы социального	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение.

взаимодействия с одноклассниками и учителем	Математика	Математика
	Естествознание	Мир природы и человека
	Искусство	Музыка. Изобразительное искусство
	Физическая культура	Физическая культура
обращаться за помощью и принимать помощь	Технологии	Ручной труд
	Искусство	Музыка. Изобразительное искусство
	Математика	Математика
слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	Математика	Математика
	Физическая культура	Физическая культура
	Технологии	Ручной труд
	Искусство	Музыка. Изобразительное искусство Искусство искусство
договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение. Речевая практика
	Физическая культура	Физическая культура
Регулятивные учебные действия		
Адекватно соблюдать ритуал школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)	Язык и речевая практика Естествознание Математика Искусство Технологии Физическая культура	Русский язык Чтение
принимать цели и произвольно включаться в деятельность		Речевая практика
следовать предложенному плану и работать в общем темпе		Мир природы и человека Математика
активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников		Музыка
соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами		Изобразительное искусство Ручной труд
принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев		Физическая культура
Корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов		
Познавательные учебные действия		

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение. Речевая практика
	Математика	Математика
	Естествознание	Мир природы и человека
	Искусство	Изобразительное искусство
устанавливать видородовые отношения предметов	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение. Речевая практика
	Математика	Математика
	Естествознание	Мир природы и человека
Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение. Речевая практика
	Математика	Математика
	Естествознание	Мир природы и человека
	Искусство	Изобразительное искусство
пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение. Речевая практика
	Математика	Математика
	Искусство	Музыка. Изобразительное искусство
читать	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение
	Естествознание	Мир природы и человека
писать	Язык и речевая практика	Русский язык
выполнять арифметические действия	Математика	Математика
наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности	Язык и речевая практика Математика Искусство	Русский язык Чтение Речевая практика Математика Изобразительное искусство
работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях)		

Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

Результаты достижений, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие **принципы**:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- 2) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы отражают целостность системы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), представляют обобщенные характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

При разработке системы оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП необходимо ориентироваться на представленный в Стандарте перечень планируемых результатов.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет определяющее значение для оценки качества образования.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат **личностные и предметные результаты.**

Оценка достижения личностных результатов

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом, некоторые личностные результаты (например, комплекс результатов: «формирования гражданского самосознания») могут быть оценены исключительно качественно.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Состав экспертной группы Учреждения включает педагогических (учителей, воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога, социального педагога) и медицинских работников, которые хорошо знают ученика.

Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения, обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов — нет фиксируемой динамики; 1 балл — минимальная динамика; 2 балла — удовлетворительная динамика; 3 балла — значительная динамика. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является школьный психолого-медико-педагогический консилиум. На основе требований, сформулированных в Стандарте, творческой группой Учреждения разработаны параметры оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся:

- полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся;
- перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата. Пример представлен в таблице

Программа оценки личностных результатов

Требования ФГОС образования обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) к личностным результатам	Индикаторы достижения требований личностных результатов (содержание показателя)	Параметры оценки
Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России	<p>Знать название родного города, области, страны, столицы.</p> <p>Знать символику города, страны.</p> <p>Понимать значение слов, характеризующие гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность.</p>	<p>Знает название родного города, области, страны, столицы.</p> <p>Знает символику города, страны.</p> <p>Понимает значение слов, характеризующие гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность.</p>
Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;	<p>Знать национальную принадлежность свою и одноклассников.</p> <p>Уметь выстраивать отношения с одноклассниками, несмотря на национальную принадлежность (не допускать оскорблений, высмеивания)</p> <p>Бережно относиться к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание: дежурство, поручения, субботники).</p>	<p>Знает национальную принадлежность свою и одноклассников.</p> <p>Уметь выстраивать отношения с одноклассниками, несмотря на национальную принадлежность (не допускать оскорблений, высмеивания)</p> <p>Бережно относится к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание: дежурство, поручения, субботники).</p>
Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	<p>Уметь выслушать иное мнение.</p>	<p>Умеет выслушать иное мнение.</p>
Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	<p>Рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться).</p>	<p>Может рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться).</p>
	<p>Ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, раздевалка, спортзал, столовая, расписание уроков и т.д.).</p>	<p>Ориентируется в классе, школе (знает, где классный кабинет, раздевалка, спортзал, столовая, расписание уроков и т.д.).</p>
Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	<p>Уметь обратиться с просьбой (например, помощи) или</p> <p>Сформулировать просьбу о своих потребностях.</p>	<p>Умеет обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях.</p>
	<p>Знать и соблюдать нормы и правила поведения в общественных местах.</p>	<p>Знает и соблюдает нормы и правила поведения в общественных местах.</p>

Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни	Выполнять поручения в семье, в школе («заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку, провести дежурство и т.д.»). Выполнять насущно необходимые действия (бытовые навыки: самостоятельно поест, одеться, и т.д.).	Выполняет поручения в семье, в школе («заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку, провести дежурство и т.д.»). Выполняет насущно необходимые действия (бытовые навыки: самостоятельно поест, одеться, и т.д.).
Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	Участвовать в повседневной жизни класса и школы.	Участвует в повседневной жизни класса и школы.
	Уметь адекватно общаться со сверстниками и взрослыми.	Умеет адекватно общаться со сверстниками и взрослыми.
Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно – пространственной организации	Проявлять любознательность, наблюдательность, заинтересованность, уметь задавать вопросы, участвовать в проектной деятельности.	Проявляет любознательность, наблюдательность, заинтересованность, умеет задавать вопросы, участвует в проектной деятельности.
Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Уметь вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом и социальным статусом собеседника.	Умеет вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом и социальным статусом собеседника.
	Уметь отстраниться от нежелательного контакта.	Умеет корректно привлечь к себе внимание. Умеет отстраниться от нежелательного контакта.
	Уметь выразить свои чувства: отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу.	Умеет выразить свои чувства: отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу.
Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности	Участвовать в процессе обучения в соответствии со своими возможностями.	Участвует в процессе обучения в соответствии со своими возможностями.
	Формирование мотивации к обучению.	Сформирована мотивация к обучению.
	Знать и выполнять правила учебного поведения.	Знает и выполняет правила учебного поведения.
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Уметь работать в группе сверстников: принимать и оказывать помощь, адекватно высказывать свое мнение и выслушивать чужое. Адекватно оценивать свою работу и работу других.	Умеет работать в группе сверстников: принимает и оказывает помощь, адекватно высказывает свое мнение и выслушивает чужое. Адекватно оценивает свою работу и работу других.
	Уметь сотрудничать со взрослыми: принимать помощь, адекватно общаться и реагировать на замечания.	Умеет сотрудничать со взрослыми: принимает помощь, адекватно общается и реагирует на замечания.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Уметь различать понятия «красивое» и «некрасивое»: опрятно-неопрятно, вредные привычки-здоровый образ жизни, вежливо-невежливо, нормы поведения.	Умеет различать понятия «красивое» и «некрасивое»: опрятно-неопрятно, вредные привычки-здоровый образ жизни, вежливо-невежливо, нормы поведения.
Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Проявлять в отношениях со взрослыми и сверстниками доброжелательность, отзывчивость, сопереживание.	Проявляет в отношениях со взрослыми и сверстниками доброжелательность, отзывчивость, сопереживание.
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Соблюдать режим дня, вести здоровый образ жизни.	Соблюдает режим дня, ведет здоровый образ жизни.
	Участие в спортивно-оздоровительных мероприятиях, занимается творчеством.	Участвует в спортивно-оздоровительных мероприятиях, занимается творчеством.
	Бережное отношение к результатам своего и чужого труда, школьному и личному имуществу.	Бережно относится к результатам своего и чужого труда, школьному и личному имуществу.
	Знать и соблюдать правила дорожного движения и пожарной безопасности, личной безопасности.	Знает и соблюдает правила дорожного движения и пожарной безопасности, личной безопасности.

Оценка достижения предметных результатов

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в первом классе, а также в течение первого полугодия 2-го класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с ОВЗ предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие / несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения;

самостоятельность применения усвоенных знаний.

Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

В 3 классе используется традиционная система отметок по 5-бальной шкале.

Нормы оценки по изобразительному искусству:

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубые ошибки

Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы

Планируемые результаты освоения АООП обеспечивают связь между требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, образовательным процессом и системой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП.

К числу планируемых результатов освоения АООП отнесены:

- личностные, включающие овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах;

- предметные, связанные с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризующие их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

Результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Система планируемых результатов отражает состав базовых учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных) и предметных умений, которыми овладеют обучающиеся с умственной отсталостью.

В сфере развития **личностных учебных действий** будет продолжена работа по приобретению обучающимися элементарных практических навыков (опыта) самостоятельной трудовой работы с целью включения в последующую трудовую деятельность, интеграцию в общество. Одновременно, средствами социально-психологической реабилитации, будут формироваться основы социальных компетенций, моральных норм, опыт социальных и межличностных отношений.

В сфере **регулятивных учебных действий**, в зависимости от степени умственной отсталости, будет уделяться внимание формированию на доступном уровне способностей учащихся в оценке и контроле своих действий, как по результату, так и по способу действий, включая элементарные способности

ставить новые учебные цели и задачи, средства их достижения.

В сфере развития **коммуникативных учебных действий** будет уделяться внимание дальнейшему совершенствованию техники чтения, приобретению навыков устойчивого чтения, дальнейшему развитию речевой деятельности, речевого поведения в коллективе и обществе, умению поддерживать и устанавливать необходимые контакты в ученическом коллективе, с учителями, с другими людьми, освоению морально-этических норм, как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития **познавательных учебных действий** приоритетными становятся дальнейшее формирование у старших школьников учебной мотивации и умения учиться, практическое применение полученных в ходе учебного процесса общеучебных знаний и умений, навыков в профильном труде, включение выпускников в реальную жизнь.

В результате целенаправленной образовательной деятельности, осуществляемой в форме специального коррекционного обучения, выпускники Учреждения получают дальнейшее продвижение в своем индивидуальном развитии и адаптации к окружающей среде, простейшие знания по образовательным предметам практической направленности, первоначальные навыки по профилям труда в ходе трудового обучения.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с УО в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП выпускником начальной школы Личностные результаты формируются за счёт реализации как программ отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области, курсов внеурочной деятельности, так и программ формирования базовых учебных действий, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, коррекционной работы.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально- личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К личностным результатам освоения АООП относятся:

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП по отдельным учебным предметам выпускником начальной школы

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой УО не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный** и **достаточный**.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы (вариант 1).

В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей)

Учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП вариант 1.

Уровни освоения предметных результатов		
	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Изобразительное искусство	Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства:	Знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; знание выразительных средств изобразительного искусства:

	<p>«изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;</p> <p>организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p>	<p>«изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки; рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</p>
--	---	---

	<p>адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	
--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 4 класса

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть.
- ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;
- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы свое рабочее место;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии не вращая лист бумаги; соединять линией точки;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом;
- узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
- передавать в рисунке форму несложных плоскостных и объемных предметов, устанавливать с помощью учителя ее сходство с известными геометрическими формами; отождествлять свой рисунок с предметом;
- подготавливать к работе пластилин, глину; использовать приемы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями до образования палочки, сплющивание, отщипывание и т.д.; примазывание отдельных частей при составлении целой формы;
- в аппликации использовать приемы: вырезание ножницами (резать по прямой полоски бумаги) и аккуратное наклеивание;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету и величине (под руководством учителя).

Учащиеся должны знать:

- названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 4 классе;
- выразительные средства изобразительного искусства: линия, цвет;
- основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- названия изображаемых на уроке предметов, действий и объектов;
- правила работы с краской, пластилином, глиной, клеем, карандашом;

- строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.

Тематическое планирование

Раздел программы	Часы
Подготовительный период обучения	2
Обучение композиционной деятельности	9
Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	11
Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10
Обучение восприятию произведений искусства	2

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Основные виды учебной деятельности	УУД (базовая учебная деятельность)
			План	Факт		
Подготовительный период обучения (2ч)						
1	Освоение приёмов рисования карандашом. Аппликация «Цвета осени».	0,5			Составление аппликации из оборванных цветных кусочков бумаги	Предметные: умение наблюдать за природой. Регулятивные: владеть цветными карандашами.
2	Выбор цвета для рисования. Рисование по шаблону «Осенний листопад»	0,5			Формирование умения обводить карандашом шаблоны и раскрашивать восковыми мелками	Познавательные: смотреть разглядывать, запоминать, изображать. Коммуникативные: объяснять, что рисуем, задавать вопросы. Личностные: умение пользоваться

						шаблонами.
Обучение композиционной деятельности (9ч.)						
3	Наблюдай цвет. Различай цвет. Рисование по образцу шаров и флажков.	0,5			Рисование с натуры предметов простой формы с использованием вспомогательных опорных точек.	<p>Предметные: умение выражать свои чувства, настроение с помощью света.</p> <p>Регулятивные: владеть цветными карандашами, уметь расположить лист.</p> <p>Познавательные: распознавать объекты, выделять существенные признаки.</p> <p>Коммуникативные: анализировать результаты сравнения, рассуждать, задавать вопросы.</p> <p>Личностные: ответственно относиться к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности.</p>
4	Рисование радуги. Техника работы кистью.	0,5			Рисование сразу кистью, красками. Работа кончиком кисти и всей ее поверхностью	
5	Рисование забора, солнца.	0,5			Работа кистью и красками. Рисование по образцу. Развитие умения красиво располагать рисунок на листе бумаги.	
6	Рисование овощей и фруктов по трафарету.	0,5			Рисование с натуры предметов простой формы с использованием трафаретов и вспомогательных опорных точек	
7	Рисование по трафарету, шаблону простых форм.	0,5			Рисование простых форм с использованием трафаретов и вспомогательных опорных точек	
8	Рисование линий, точек.	0,5			Знакомство с новыми понятиями: линия, точка, пятно. Рисование по образцу. Развитие умения красиво располагать рисунок на листе бумаги.	
9	Изображение. Техника работы с пластилином. Лепка простых форм, предметов.	0,5			Познакомиться с пластилином, узнать его свойства; Раскатывать пластилин; Создавать шарики из пластилина, колбаски. Изображение простых форм.	
10	Рисование. «Неваляшка».	0,5			Рисование с натуры предметов простой	

					формы с использованием вспомогательных пунктирных линий	Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные высказывания.
11	Беседа по картинам на зимнюю тему. Лепка деревьев.	0,5			Учимся составлять композиции по заданному плану. Наблюдать цветовые сочетания в природе.	Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности.
Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (11ч)						
12	Рисование деревьев цветными мелками.	0,5			Учимся рисовать деревья по заданному образцу. Рисование и раскрашивание цветными мелками, регулируя нажим.	Предметные: понимать выразительные возможности цветной бумаги, рассматривать и сравнивать картины. Регулятивные: работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место.
13	Аппликация. Материалы для работы, принципы работы. Техника безопасности.	0,5			Объяснение инструкции по изготовлению аппликации. Подготовка рабочего места. Развитие умения передавать округлую форму частей предметов и их величину («большой», «меньше», «маленький»), правильно располагать части относительно друг друга.	Познавательные: правила безопасной работы с ножницами. Коммуникативные: обращаться за помощью и принимать помощь. Личностные: рассматривать и сравнивать картины разных жанров.
14	Аппликация «Снеговик».	0,5			Составление аппликации из кругов перед зеленой елкой с дорисовыванием элементов. Развитие умения красиво располагать детали на листе бумаги.	
15	Аппликация «Ветка с ёлочными игрушками»	0,5			Уточнение и обогащение зрительных представлений об окружающих предметах;	
16	Рисунок «Украшаем елку»	0,5			рисование с натуры и по представлению предметов несложной формы. Создавать различные украшения для новогодней елки.	

17	Лепка. Человечек.	0,5			Учить работать по образцу, формирование навыков работы с пластилином. Соблюдение гигиенических требований при работе с пластилином.	<u>Предметные:</u> знать, как называются разные части тела человека. <u>Регулятивные:</u> организация рабочего места с применением установленных правил. Работать с пластилином. <u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задач, видеть целостность формы и объёма. <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, строить понятные высказывания. <u>Личностные:</u> ответственно относиться к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности.
18	Лепка и рисунок. «Заяц».	0,5				
19	Беседа по картине Б. Кустодиева «Масленица». Расположение картинки на листе бумаги (колобок, пирамидка)	0,5			Учиться слушать, отвечать на вопросы. Развитие умения передавать основную форму предметов и располагать их на листе бумаги.	<u>Предметные:</u> конструировать из бумаги. <u>Регулятивные:</u> уметь строить самостоятельную творческую деятельность. <u>Познавательные:</u> уметь сравнивать, выделять главное. <u>Коммуникативные:</u> сравнивать, задавать вопросы. <u>Личностные:</u> проявлять внимание, желание больше знать.
20	Составление картинки на листе бумаги самостоятельно.	0,5			Развитие умения передавать основную форму предметов и располагать их на листе бумаги. Развитие умения красиво располагать рисунок на листе бумаги.	
21	Рисование картинки к сказке «Колобок»	0,5			Развитие детского воображения и умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки.	
22	Рисование героев сказки «Колобок»	0,5				
Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (10 ч)						
23	Аппликация. «Одноэтажный дом».	0,5			Объяснение инструкции по изготовлению аппликации. Подготовка рабочего места. Развитие умения красиво располагать детали на	<u>Предметные:</u> понимать выразительные возможности цветной бумаги. <u>Регулятивные:</u> соотносить свои действия и их результаты с образцами.

					листе бумаги.	<p>Познавательные: формирование умения анализировать изделие по вопросам учителя коррекция мышления, воображения, внимания.</p> <p>Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию учителя.</p> <p>Личностные: проявлять внимание, желание больше знать.</p>
24	Беседа по картинам И Левитана «Деревня», «Весна – большая вода», К. Коровина «Ранняя весна». Лепка. «Дом».	0,5			Учиться слушать и отвечать на вопросы, понимать эмоциональное состояние природы Учить работать по образцу, формирование навыков работы с пластилином	
25	Беседа по картинам И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели». Рисование картины по описанию.	0,5			Учиться слушать и отвечать на вопросы, понимать эмоциональное состояние природы. Учить работать по образцу и по описанию. Развитие умения красиво располагать рисунок на листе бумаги.	
26	Рисование по опорным точкам «Весна»	0,5			Рисование предметов простой формы с использованием вспомогательных опорных точек.	
27	Аппликация. Узор в полосе. «Коврик для куклы».	0,5			Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев	
28	«Коврик для куклы»	0,5			Развитие умения красиво располагать рисунок на листе бумаги.	
29	Рисование. «Дом в деревне (на даче)»	0,5			Формирование навыка правильной передачи графического образа предмета прямоугольной формы, соблюдая (приблизительно) его пропорции; Развитие умения красиво располагать рисунок на листе бумаги.	
30	«Дом в деревне (на даче)»					
31	Аппликация. «Грибы».	0,5			Уточнение и обогащение зрительных представлений об окружающих предметах;	<p>Предметные: соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p>Регулятивные: владеть цветными карандашами, уметь расположить лист.</p> <p>Познавательные: распознавать объекты, выделять существенные признаки.</p> <p>Коммуникативные: анализировать результаты сравнения, рассуждать, задавать вопросы.</p> <p>Личностные: проявлять внимание, желание больше знать.</p>

					рисование с натуры и по представлению предметов несложной формы. Создавать различные украшения для новогодней елки.	
32	Составление и рисование картины.	0,5			Создание сюжетного рисунка на основе наблюдений. Развитие навыков владения кистью и красками.	
Обучение восприятию произведений искусства (2ч)						
33	Составление и рисование картины. Продолжение работы	0,5				<u>Предметные:</u> развивать навыки работы с красками. <u>Регулятивные:</u> уметь строить самостоятельную творческую деятельность.
34	Обобщение. Подведение итогов работы	0,5			Создание сюжетного рисунка на основе наблюдений. Развитие навыков владения кистью и красками.	<u>Познавательные:</u> уметь сравнивать, выделять главное. <u>Коммуникативные:</u> сравнивать, задавать вопросы. <u>Личностные:</u> проявлять внимание, желание больше знать.

Литература

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0 – 4 классы. Авторская программа М. Ю. Рау «Изобразительное искусство» под редакцией И. М. Бгажноковой М.: «Просвещение», 2011 год.
2. Учебник «Изобразительное искусство», авторы: М.Ю. Рау, М. А.Зыкова М.: «Просвещение», 2017 год
3. И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002. – 208с.И.А. Грошенков.

