

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Чучковская средняя школа»

«Рассмотрено»  
Педагогическим советом  
МОУ «Чучковская СШ»  
Протокол от 06.07.2023 №11

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
методической работе

*Фролова Н.Ф.* /Фролова Н.Ф./



«Утверждено»

Директор  
МОУ «Чучковская СШ»  
*Лексикова Т.Д.* /Лексикова Т.Д./  
Приказ от 10.08.2023 №166

Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Марья-искусница»

Направление: художественное

Срок реализации программы: 1 год

Возраст детей: 13-15 лет

Общее количество часов по плану: 34 часа

Количество часов в неделю: 1 час

Форма обучения: очная

Уровень сложности: базовый

Составитель: Марюшкина Марина Викторовна, учитель химии

р.п. Чучково  
2023-2024 учебный год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Марья – искусница» (далее программа имеет художественную (декоративно-прикладную) направленность

**Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Марья-искусница» (далее - Программа)** обусловлена востребованностью Программы среди учащихся. Она способствует удовлетворению высокой познавательной активности детей дошкольного и школьного возраста и основывается на практической деятельности. Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования школьников, направленными на использование познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у учащихся мотивацию к познанию, творчеству, труду.

**Отличительной особенностью** Программы является то, что она знакомит с направлениями декоративно-прикладного творчества: работа с тестом, тканью, бумагопластика, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

**Нормативно - правовую базу образовательной программы составляют:**

- [Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- [СанПиН 2.4.4.3172-14](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные [постановлением главного санитарного врача от 04.07.2014 № 41](#);

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная [распоряжением Правительства от 04.09.2014 № 1726-р](#);

- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методические рекомендации по их применению;

- *Устав МОУ «Чучковская СШ».*

**Особенности организации образовательного процесса:** Набор детей в группы свободный, без предъявлений требований к уровню подготовленности обучающихся. *Состав групп постоянный, смешанный, с участием обучающихся с ООП, ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Наполняемость учебных групп объединения 15 человек одного возраста или разного.*

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Режим занятий 1 час в неделю. Реализация Программы предполагает проведение занятий: 1 час в неделю, в год 34 ч.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 13-15 лет, она адресована **учащимся, разного возраста, не имеющим начальной художественной подготовки.** К обучению допускаются **все желающие.**

**Сроки реализации программы:** Программа разработана на один год обучения, предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования и рассчитана на поэтапное освоение материала. В обучении используется метод

учебных проектов. Информационные технологии: поиск и ознакомление с тематической информацией, создание и оформление презентаций, подготовка методических и дидактических разработок.

Программа предусматривает изучение теоретического материала и практическую работу. На теоретическую часть отводится не более 20% общего объема времени, остальное время выполнение практической работы.

Теория преподносится в форме беседы, сопровождается показом образцов, приемов работы.

**Формы и методы:** Основная форма работы - внеурочное занятие, проводимое по дополнительно составленному расписанию с постоянным составом учащихся.

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация,

**Ожидаемые результаты.** Освоение детьми Программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС.

**В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:**

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

**В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;

- развивать художественный вкус, как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно-прикладного искусства

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность

## 2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	Формы контроля
<b>Вязание</b>		<b>9</b>	<b>Выставки, презентации</b>
1	Вязание, современность и прошлое. Простые петли крючком.	1	
2	Чехол для любимого телефона.	3	
3	Игольница «Кактус»	3	
4	Прихватка для любимой мамы.	2	
<b>Работа с тканью</b>		<b>15</b>	<b>Коллективные проекты</b>
5	Лоскутная пластика.	1	
6	Ожившие сказки	4	
7	Летняя сумка	4	
8	Кукла-закрутка. Изготовление сувенирной куклы	3	
9	Цветы из ткани.	3	
<b>Работа с атласными лентами</b>		<b>10</b>	<b>Выставки, коллективные проекты, коллективные игры и праздники</b>

10	Канзаши. Бабочки.	2	
12	Украшения для волос в технике канзаши.	3	
13	Украшения на одежду.	3	
14	Итоговые занятия	2	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	

## **Раздел 1 Вязание (9 часов)**

Тема 1 (1 час) Вязание, современность и прошлое. Простые петли крючком.

История появления вязания крючком, инструменты и материалы, необходимые для изготовления вязанных изделий. Многообразие изделий вязанных крючком в современной моде. Виды петель и их обозначения в схемах для вязания. Подбор нитей и крючка, выполнение воздушных петель, столбика без накида, столбика с одним накидом.

Тема 2. (3 часа) Чехол для любимого телефона.

Разнообразие чехлов для мобильного телефона выполненных в технике вязания крючком. Технология выполнения чехла для мобильного телефона. Подбор нитей и крючка для выполнения чехла для мобильного телефона. Каждая ученица самостоятельно выбирает вид и способ вязания, вид петель используемых при вязании чехла для мобильного телефона

Тема 3.(3 часа) Игольница «Кактус»

Подбор нитей и крючка для выполнения игольницы. Вязание игольницы на основе схемы. Набивка игольницы и окончательная отделка игольницы.

Тема 4. (2 часа) Прихватка для любимой мамы.

Выполнение прихватки – ягодки. Самостоятельный подбор ниток и крючка. Выполнение вязания по представленной схеме.

## **Раздел 2. Работа с тканью (15 часов)**

Тема 5. (1 час) Лоскутная пластика.

Подбор лоскутков по цвету. Пришивание лоскутков на основу с использованием зигзагообразной строчки.

Тема 6.(4 часа) Ожившие сказки.

Выбор сюжета сказки, зарисовка эскиза, подбор кусочков ткани. Выкраивание деталей из лоскутков ткани. Пришивание деталей на основу с использованием зигзагообразной строчки. Окончательная отделка изделия.

Тема 7. (4 часа) Летняя сумка

Рассмотреть многообразие летних сумочек. Подобрать материал для изготовления сумочки. Придумать оформление сумочки с использованием лоскутков ткани. Изготовить аппликацию из лоскутков ткани на заготовке для летней сумочки. Сшить летнюю сумочку. Провести окончательную отделку изделия.

Тема 8. (3 часа) Кукла-закрутка. Изготовление сувенирной куклы

История появления куклы-закрутки, ее особенности. Технология выполнения. Разнообразие кукол. Подбор материалов и инструментов для изготовления куклы-

закрутки. Изготовление куклы-закрутки. Изготовление сувенирной русской народной куклы (магнит на холодильник).

Тема 9.(3 часа) Цветы из ткани.

Разнообразие цветов изготовленных из ткани их использование в одежде или как украшения. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления цветов из ткани. Подбор материала и инструментов для изготовления цветов. Вырезание деталей из ткани с использованием шаблонов. Обработка деталей. Сшивание деталей и окончательная отделка цветка.

#### **Раздел 4. Работа с атласными лентами (10часов)**

Тема 10. Канзаши (2 часа). Бабочки.

История появления канзаши, их использование, их разнообразие. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления. Технология выполнения отдельных лепестков и их сборка. Подбор материалов и инструментов для изготовления бабочки. Вырезание деталей, создание отдельных элементов. Сборка и окончательная отделка изделия.

Тема 12.(3 часа). Украшения для волос в технике канзаши.

Подбор материалов и инструментов для изготовления резинок и заколок для волос, оформленных цветами выполненных в технике «канзаши». Вырезание и обработка отдельных элементов, сборка изделия. Крепление к заколке или резинке. Окончательная отделка изделия.

Тема13.(3 часа). Украшения на одежду.

Подбор материалов и инструментов для изготовления украшений для одежды (броши или др.), оформленных цветами выполненных в технике «канзаши». Вырезание и обработка отдельных элементов, сборка изделия. Крепление к булавке. Окончательная отделка изделия.

Итоговое занятие. (2 часа)

### **Календарно - тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятий</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>
1	Сентябрь			очная	1	Вязание, современность и прошлое.	Кабинет химии

						Простые петли крючком.	
2				очная	1	Чехол для любимого телефона.	Кабинет химии
3				очная	1	Чехол для любимого телефона.	Кабинет химии
4	Октябрь			очная	1	Чехол для любимого телефона.	Кабинет химии
5				очная	1	Игольница «Кактус»	Кабинет химии
6				очная	1	Игольница «Кактус»	Кабинет химии
7				очная	1	Игольница «Кактус»	Кабинет химии
8	Ноябрь			очная	1	Прихватка для любимой мамы.	Кабинет химии
9				очная	1	Прихватка для любимой мамы.	Кабинет химии
10				очная	1	Лоскутная пластика.	Кабинет химии
11				очная	1	Ожившие сказки	Кабинет химии
12	Декабрь			очная	1	Ожившие сказки	Кабинет химии
13				очная	1	Ожившие сказки	Кабинет химии
14				очная	1	Ожившие сказки	Кабинет химии
15				очная	1	Летняя сумка	Кабинет химии
16	Январь			очная	1	Летняя сумка	Кабинет химии
17				очная	1	Летняя сумка	Кабинет химии
18				очная	1	Летняя сумка	Кабинет химии

19	Февраль			очная	1	Изготовление сувенирной куклы	Кабинет химии
20				очная	1	Изготовление сувенирной куклы	Кабинет химии
21				очная	1	Изготовление сувенирной куклы	Кабинет химии
22				очная	1	Цветы из ткани.	Кабинет химии
23	Март			очная	1	Цветы из ткани.	Кабинет химии
24				очная	1	Цветы из ткани.	Кабинет химии
25				очная	1	Канзаши. Бабочки.	Кабинет химии
26	Апрель			очная	1	Канзаши. Бабочки.	Кабинет химии
27				очная	1	Украшения для волос в технике канзаши.	Кабинет химии
28				очная	1	Украшения для волос в технике канзаши.	Кабинет химии
29				очная	1	Украшения для волос в технике канзаши.	Кабинет химии
30	Май			очная	1	Украшения на одежду.	Кабинет химии
31				очная	1	Украшения на одежду.	Кабинет химии
32				очная	1	Украшения на одежду.	Кабинет химии
33-34				очная	2	Итоговое занятие	Кабинет химии

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

**Условия реализации программы:**

**Материально-техническое обеспечение:**

- Рабочий кабинет со столами и стульями.
- Наборы бумаги для занятий.



- Карандаши, ножницы, канцелярский нож, скрепки, пинцет, клей, линейки, и т.п.
- В качестве дополнительного оборудования - компьютер для просмотра и работы, соответственно с имеющимися Internet - материалами по различным техникам работы с бумагой.

методические:

- Инструкционные карты сборки изделий.
- Образцы изделий.
- Пояснительные плакаты, схемы и т.п.
- Тематическая литература.
- Интернет сайты по прикладному творчеству.
- Оборудование, инструменты.

**Кадровые условия.**

Программа реализуется на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Чучковская средняя школа» учителем химии первой категории, педагогом дополнительного образования, педагогический стаж - 33 года.

**Оценка качества освоения программы.**

**Формы и виды контроля.**

- выставки, презентации
- коллективные проекты
- работа в парах, малых группах
- индивидуальные работы
- коллективные игры и праздники

**Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:**

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения изделия, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

**Список используемой литературы.**

Божко Л. Бисер. МАРТИН. М., 2002.

Зайцева А., Моисеева Е. Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера. ЭКСМО. М., 2011

Джанна Вали Берти, Россана Риколфи. Лоскутное шитье. М., 2003

Кристанини Джина, Страбелло. Вышивка шелковыми лентами. Контэнт,2005

Ниниашвили И., Соцкова А.. Модные сумочки, шаг за шагом. Харьков,2007.

Сенто Даниэла. Джинсовые фантазии, шаг за шагом. Харьков,2007.

Шептуля Анджела. Обереги своими руками. Укрась и защити свой дом. ЭКСМО. М., 2007.

Шилкова Е.А. Сумочки. Рипол. М., 2012

Фицджеральд Диана. Цветочные фантазии из бисера. М.,2007

Юлиане Нимайер, Юрген Кляйн. Эксклюзивные модные украшения своими руками. Внешсигма. 1997.

Диана, креатив №9,2011.

Лена. Спец.выпуск №1/2011.

Делаем сами. Толока. №5.2010

Делаем сами. Толока. №6.2010

Делаем сами. Толока. №9.2010

Делаем сами. Толока. №10.2010

Делаем сами. Толока. №16.2010

Делаем сами. Толока. №1.2011

Делаем сами. Толока. №2.2011

Делаем сами. Толока. №3.2011

Делаем сами. Толока. №4.2011

Делаем сами. Толока. №7.2011

Делаем сами. Толока. №8.2011

Делаем сами. Мастерская эксклюзива, июль,11

Сайт «Страна Мастеров»